

Spazi composti di Franco Normanni*Spazi composti di Franco Normanni*

Ex chiesa della Maddalena - Via Sant'Alessandro, 39/d

Bergamo - Città bassa/Lower Town

2 aprile - 29 maggio/2 April - 29 May 2011

La quattrocentesca ex chiesa della Maddalena a Bergamo, prestigiosa sede espositiva, ospita dal 2 aprile al 29 maggio 2011 la mostra SPAZI COMPOSTI DI FRANCO NORMANNI, prima rassegna antologica delle opere dell'artista bergamasco, scomparso nel 2005, una delle personalità più interessanti del movimento culturale del '900 in terra orobica. L'innovativo allestimento studiato appositamente dall'architetto Ilaria Mazzoleni, con la supervisione artistica del grande designer Alessandro Mendini, è stato realizzato da Aresi di Treviglio. Il progetto espositivo è straordinariamente ricco e si snoda sinuoso tra quasi duecento opere (studi, disegni, cartoni, incisioni, acquerelli, dipinti, bozzetti, gessi, bronzi, opere lignee). La curatela scientifica dello storico dell'arte Rolando Bellini riassume l'intensa ricerca artistica di Franco Normanni, che produsse migliaia di opere grafiche, pittoriche e scultoree, pubbliche, civiche e religiose, accomunate da uno spirito arcaico e sacro che trova spunti nella classicità greca e romana, nelle decorazioni scultoree altomedioevali, e nelle avanguardie storiche del primo '900. Un grande testimone del proprio tempo, un artista versatile e altamente creativo meritevole di essere visitato.

The fifteenth-century former Church of the Maddalena in Bergamo, an important exhibition venue, is hosting from 2 April to 29 May 2011 an exhibition entitled SPAZI COMPOSTI DI FRANCO NORMANNI, the first retrospective exhibition of the works of the Bergamask artist who died 2005 and who was one of the most interesting personalities of the twentieth-century cultural movement in the Orobie area. The innovative layout, designed specially by the architect Ilaria Mazzoleni, with the artistic supervision of the great designer Alessandro Mendini, was created by Aresi of Treviglio. The exhibition tour is extraordinarily rich and unfolds among almost two hundred works (studies, drawings, cartoons, etchings, water colours, paintings, sketches, plaster figures, bronzes and works in wood). Under the scientific guardianship of the art historian Rolando Bellini, the exhibition surveys the intense artistic production of Franco Normanni, who created thousands of graphical, pictorial and sculptural works – public, civic and religious – which are united by an archaic and sacred spirit that finds inspiration in classic Greek and Roman works, in early medieval sculptural decorations and in the historic Avant-garde of the early twentieth century. A great example of his time, a versatile and highly creative artist who is well worth discovering.

Giovedì e venerdì: dalle 16.00 alle 20.00.

Sabato e domenica: dalle 10.00 alle 20.00.

Thursday and Friday: from 4 pm to 8 pm.

Saturday and Sunday: from 10 am to 8 pm.

Info: www.franconormanni.com



Con il patrocinio

